



Comitato

per Forette San Martino

REGOLAMENTO "FORETTEFESTIVAL" 31^a ediz. 2018

Il concorso canoro "**FORETTEFESTIVAL**" è una manifestazione musicale a gara, riservata a cantanti e/o cantautori solisti o duo (coppia) di livello amatoriale e non professionisti, che abbiano compiuto il 16° anno di età alla data del 15 agosto 2018. In concorso non sono ammessi brani solo strumentali.

La manifestazione musicale si svolgerà in unica serata, come ogni anno durante la sagra di San Rocco, nella settimana di Ferragosto a Forette di Vigasio in piazza Unità d'Italia (quest'anno la data è fissata al 15 agosto).

ISCRIZIONI

Per iscriversi alle selezioni è sufficiente inviare all'indirizzo di posta elettronica **selezioni@forettefestival.it** la seguente documentazione:

- **MODULO DI ISCRIZIONE** scaricabile dal sito www.forettefestival.it;
- **O telefonando al – 328 6849583**
- **Copia della propria carta di identità (se maggiorenne) – copia del documento d'identità del genitore che firma (se minorenni);**
- **Basi di 2 brani** in formato audio o mp3 (almeno 1 brano deve essere Italiano);
- **Curriculum artistico** del partecipante (non obbligatorio, ma gradito).

SELEZIONI

Alle selezioni, che si svolgeranno in luogo e date stabiliti dal Comitato Organizzatore, dovranno presentarsi tutti i concorrenti iscritti, sia che partecipino per la prima volta alla manifestazione, sia che abbiano già partecipato a precedenti edizioni.

Prima delle selezioni i concorrenti che, non l'abbiano già inviata per e-mail, dovranno compilare e consegnare tutta la documentazione richiesta per l'iscrizione. I brani da presentare saranno due, dei quali almeno uno deve essere in lingua italiana e possibilmente conosciuti.

Di ogni brano musicale dovranno essere necessariamente indicati gli autori (indicazione indispensabile ai fini della compilazione del bordereau SIAE) e possibilmente anche gli interpreti che l'hanno inciso.

Le date in cui si terranno le selezioni dovranno essere concordate con l'Organizzazione del concorso e, una volta fissate potranno essere modificate solo per cause di forza maggiore, secondo la disponibilità della stessa organizzazione.

I partecipanti alla selezione si presenteranno muniti di basi proprie, di buona qualità, in formato audio o mp3 su supporto cd o chiavetta digitale USB. I cantanti che abbiano la necessità di esibirsi con strumenti (è di loro cura la fornitura compreso cavi di allacciamento) devono presentarsi con anticipo per un sound check strumentale. Sul palco sono consentiti strumenti sonori di facile allacciamento e non ingombranti. Ogni cantante consegnerà la propria base al tecnico del Service contestualmente alla chiamata. Sulla custodia di ogni base cd o chiavetta da ritirare a fine esibizione, dovrà essere indicato in modo chiaro: **nome e cognome del concorrente, titolo delle due canzoni e numero delle tracce.**

QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è di Euro 25 (venticinque) per concorrente (nel caso di duo/coppia di Euro 40) e dovrà essere versata in occasione della prima audizione. Essa va intesa, quale parziale contributo, a titolo simbolico, delle spese sostenute da parte del Comitato Organizzatore per l'organizzazione della manifestazione, che non ha scopo di lucro ma soltanto fini culturali, ricreativi e benefici e, pertanto, non è rimborsabile anche in caso di rinuncia o impossibilità a partecipare alla serata finale.

Ogni cantante, che dovrà esibirsi esclusivamente dal vivo, sarà giudicato da un'apposita Commissione Artistica, che effettua le proprie scelte ad insindacabile giudizio, tenendo conto della capacità interpretativa e dell'originalità delle proposte. E' facoltà della stessa Commissione decidere o meno la presenza, già durante le selezioni, di uno o più giurati che presenzieranno alla serata finale.

A selezioni concluse sarà cura della Commissione Artistica informare dell'esito tutti i concorrenti prima possibile. Verrà comunque fissata una serata in cui sarà comunicato ufficialmente l'elenco dei finalisti, la canzone scelta dalla Commissione nonché l'ordine di esibizione in finale.

Durante la stessa serata verrà anche illustrata nei dettagli la formula strutturale del concorso.

L'indicazione del brano ammesso in concorso sarà data dalla Commissione, che sceglierà tra i due brani proposti ed eseguiti da ogni concorrente durante le selezioni, tenendo conto dei voti della giuria ed evitando eventuali doppioni (nel caso gli stessi brani vengano proposti da concorrenti diversi).

Nella finale, l'indicazione del brano da eseguire e il numero d'ordine di uscita dovranno essere rispettati, pena l'esclusione dalla manifestazione.

L'ordine di uscita sarà determinato da estrazione ed è vincolante per ogni cantante.

Qualora un cantante che abbia superato le selezioni, per sopraggiunti gravi impedimenti, non possa prendere parte alla serata finale, dovrà darne tempestiva comunicazione agli organizzatori, contattando il n. telefonico **3286849583**.

FINALE

La serata sarà, di norma, così strutturata:

Ogni partecipante dovrà presentarsi alla serata finale in buon anticipo, munito di proprie basi di buona qualità esclusivamente su cd o chiavetta digitale USB in formato audio o mp3. I cantanti che abbiano la necessità di esibirsi con strumenti (è di loro cura la fornitura compreso cavi di allacciamento) devono presentarsi con anticipo per un sound check strumentale. Sul palco sono consentiti strumenti sonori di facile allacciamento e non ingombranti. Ogni cantante consegnerà la propria base al tecnico del Service contestualmente alla chiamata sul palcoscenico del concorrente che lo precede nell'ordine di uscita. Sulla custodia di ogni base cd o chiavetta da ritirare solo al termine della serata, dovrà essere indicato in modo chiaro: **nome e cognome del concorrente, titolo del brano assegnato e numero della traccia**.

Circa 2 o 3 ore prima dell'inizio della finale (**ma non oltre le ore 20**) sarà possibile, per i concorrenti che lo desiderino, effettuare una prova acustica (sound check) sul palcoscenico, secondo modalità ed ordine che verranno stabiliti al momento di comune accordo con i tecnici del Service.

Tutti i concorrenti dovranno comunque essere presenti in zona palcoscenico almeno mezz'ora prima dell'inizio della finale, fissata per le ore 21.

I concorrenti durante la serata finale saranno vagliati da una giuria di esperti, provenienti dal mondo della musica, della coltura e della comunicazione multimediale, tra i quali possono essere ricompresi anche elementi dell'Organizzazione, che valuteranno le doti vocali, musicali, la personalità artistica, l'originalità interpretativa e formuleranno il proprio insindacabile giudizio, proclamando il 1°-2°-3° classificato, ai quali andranno premi e riconoscimenti di rappresentanza.

La giuria potrà assegnare anche, a propria discrezione e qualora lo ritenga opportuno, alcuni premi speciali con relativa menzione.

La manifestazione si svolge all'aperto, per cui in caso di maltempo il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di effettuare opportune valutazioni ed eventualmente modificare, a propria insindacabile discrezione, l'organizzazione strutturale della manifestazione, che può essere rimandata ma anche sospesa o cancellata.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti che dovessero verificarsi prima, durante e dopo la manifestazione.

Ad ogni concorrente verrà consegnato nel corso della serata finale un buono pasto e, al termine della propria esibizione, un attestato di partecipazione.

Le scelte, i giudizi e le valutazioni artistiche e musicali espresse sia dalla Commissione Artistica (durante le selezioni) che dalla giuria (durante la serata finale) sono insindacabili ed il concorrente, al momento dell'iscrizione, si impegna ad accettarle senza riserva alcuna. Pertanto, non verranno prese in considerazione eventuali contestazioni, né sarà ammesso alcun ricorso contro alcuna decisione artistica ed organizzativa assunta dal Comitato Organizzatore durante lo svolgersi del concorso.

I partecipanti dovranno autorizzare per iscritto (pena l'esclusione), l'Organizzazione del concorso all'utilizzo, a titolo gratuito, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione della manifestazione "Forettefestival" e di ogni iniziativa informativa, divulgativa ed artistica ad essa collegata, in occasione di tutte le fasi del concorso.

Ogni concorrente, con la sottoscrizione del modulo di iscrizione, accetta integralmente il presente regolamento e si impegna ad osservarlo, pena l'esclusione dalla manifestazione, senza alcun diritto di rivalsa.

I concorrenti ammessi alla finale che, per qualsiasi motivo, non dovessero essere presenti alla serata conclusiva del concorso, saranno automaticamente squalificati.

PREMI:

IL PRIMO CLASSIFICATO si aggiudicherà:

- Trofeo "1° Class. Forettefestival"
oltre ad un premio in denaro pari a 300 euro

IL SECONDO CLASSIFICATO si aggiudicherà

- Trofeo "2° Class. Forettefestival"

IL TERZO CLASSIFICATO si aggiudicherà:

- Trofeo "3° Class. Forettefestival"

PREMI SPECIALI con relativa menzione.

- Trofeo "premio speciale della giuria".

CARATTERISTICA DEI BRANI

I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

Una durata non superiore a 5' e 30" (cinque minuti e trenta secondi);

Non potranno essere puramente strumentali;

La presenza di Cori o di voci di accompagnamento sulla base non dovranno avere una durata superiore al 30% dell'intero tempo del brano (se un brano dura 5 minuti i Cori o voci di accompagnamento non possono superare i 90 secondi);

Non potranno contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari, promozionali o offensivi;

Non potranno contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi, o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni.

L'organizzazione si riserva comunque di visionare i testi, autorizzandone o vietandone l'esecuzione. Non è ammessa la presenza della traccia di voce solista. Sono ammessi invece i cori nei limiti sopra citati. Non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback.

CONDIZIONI GENERALI

DIRITTI DI TERZI

Ciascun partecipante garantisce ora per allora che l'esecuzione della canzone ammessa non violerà alcun diritto anche di terzi e terrà l'Organizzazione sollevata ed indenne da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa, rivendicazione. È fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni.

COMPENSI O RIMBORSI

Nessun compenso verrà corrisposto ai partecipanti al concorso, a nessun titolo. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

VINCOLI

Ogni concorrente può gareggiare con un solo brano. Deve essere libero da vincoli contrattuali o da impegni con terzi che abbiano carattere continuativo, aventi per oggetto le sue prestazioni artistiche e l'uso della propria immagine nei settori della televisione, della musica, della pubblicità e dello spettacolo in genere, ciò a pena di inammissibilità al concorso.

RINUNCE, RITIRI ED ESCLUSIONI

Gli artisti ammessi al concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore. Coloro che non dovessero presentarsi ad una qualsiasi delle fasi del concorso, verranno automaticamente esclusi e non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsto nel presente regolamento.

Il Comitato Organizzatore, in caso di inadempienza a quanto previsto dal presente regolamento di partecipazione,

- si riserva altresì il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza, senza il rimborso del contributo versato;
- si riserva, inoltre, di accettare o declinare la candidatura dei partecipanti, senza giustificare il motivo;

COMPORAMENTO

I partecipanti durante le loro esibizioni:

- non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;
- non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali.

ASSICURAZIONI E RACCOMANDAZIONI

L'Organizzazione mette in guardia gli artisti in concorso dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il Festival premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli.

AZIONI PROMO-PUBBLICITARIE

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico, fonografico e social network. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie (di cui al precedente paragrafo "azioni promo-pubblicitarie"), senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi.

INTEGRAZIONI E MODIFICHE

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.